

<https://laurentbloch.org/BlogLB/Le-manuscrit-improbable>



Un roman policier de Patrick Amand :

Le manuscrit improbable

- Littérature, poésie, livres divers -

Date de mise en ligne : mercredi 29 mai 2019

Copyright © Blog de Laurent Bloch - Tous droits réservés

Patrick Amand, romancier poitevin, publie un roman policier, *Le manuscrit improbable*, dont l'action se situe à Poitiers, et pour une bonne part à [La Mérigote](#), maison où j'ai passé mon enfance et mon adolescence. La voici (ci-contre),

https://laurentbloch.org/BlogLB/IMG/jpg/10merigote_dec01.jpg

Jean Denape

ainsi qu'une vue du parc :

https://laurentbloch.org/BlogLB/IMG/jpg/13merigote_dec01.jpg

Jean Denape

puis l'annonce de sa mise en vente sous les auspices du Commissariat général aux Questions juives.

<https://laurentbloch.org/BlogLB/IMG/jpg/affiche-merigote-red.jpg>

<https://laurentbloch.org/BlogLB/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Affiche de mise en vente

Cette maison a été achetée en 2005 par la Ville de Poitiers pour y accueillir des artistes en résidence, dont certains sont des réfugiés politiques (en ce moment un cinéaste burkinabè et un poète iranien), et Patrick Amand a dirigé les travaux de rénovation et de ré-aménagement des lieux, qui en avaient bien besoin. Le résultat est épata. Sans doute est-ce ce qui lui a donné l'idée du roman. En effet la maison se prête bien à de telles aventures. Voici la couverture du livre (ci-contre)

[<https://laurentbloch.org/BlogLB/IMG/jpg/couverture-polar-amand.jpg>]

et la [présentation de l'éditeur](#), ainsi qu'une [critique du site Polarmaniaque](#).

Comme le souligne l'historienne [Rachel Mazuy dans son article](#), beaucoup des événements de la narration sont relatés avec véracité, comme la rencontre entre mon grand-père et Aragon venu à Poitiers pour le convaincre de travailler au journal *Ce Soir*, ou, encore plus étonnant, le rôle de l'officier allemand, occupant de la maison, qui a veillé sur la bibliothèque (30 000 volumes, des mètres cubes de périodiques...) comme sur la prunelle de ses yeux, ce qui a permis de la retrouver intacte à la Libération (elle est maintenant déposée à la Médiathèque de la ville de Poitiers). Le lecteur pourra ainsi traverser quelques épisodes d'une période historique particulièrement dramatique.

On lira aussi avec intérêt la [critique de Jean-Michel Gouin](#) dans la *Nouvelle République*.

Ce qui reste le fruit de l'imagination de l'auteur, c'est la dissimulation par Aragon dans un recoin de la maison du manuscrit d'une œuvre perdue, les intrigues au sein de la société poitevine autour de ce mystère, avec à la clé quelques meurtres. Mais ne comptez-pas sur moi pour vous en dire plus, ce serait divulgâcher. Lisez cet excellent bouquin !